

---

Anzeige

---

## VES-Award-Gewinner 2016

**Zu den großen Siegern gehören "Star Wars", "The Revenant" und "Game of Thrones". Besonders freuen wir uns für das Siegerprojekt in der Studentenkategorie.**

03.02.2016

---



## Feature Filme

„Star Wars: The Force Awakens“ ist mit vier Kategorie-Siegen der Abräumer der 14. jährlichen VES Awards, mit denen die Visual Effects Society die herausragendsten Arbeiten in der VFX- und Animationsbranche auszeichnet.

Der J.J.Abrams-Film holte die Trophäe in den Kategorien „Outstanding Visual Effects in a Photoreal Feature“, „Outstanding Created Environment in a Photoreal Feature“ sowie „Outstanding Virtual Cinematography in a Photoreal Project“ (beides für Falcon Chase/Graveyard) und „Outstanding Models in a Photoreal or Animated Project“ – hier wurde im speziellen der BB-8-Android honoriert.

„The Revenant“ konnte drei Awards holen. Zwei davon gingen an den beeindruckenden CG-Bären von ILM, der Leo DiCaprio attackiert – und zwar in den Kategorien „Outstanding Animated Performance in a Photoreal Feature“ und „Outstanding Compositing in a Photoreal Feature“. Des Weiteren wurde der Film noch für die „Outstanding Supporting Visual Effects in a Photoreal Feature“ ausgezeichnet.

Die beste Effekte-Simulation gab es laut der VES Jury beim Toxic Storm von „Mad Max: Fury Road“ zu sehen.

## Animation, Episode & Commercial

In den Animationskategorien gewann Disney mit „The Good Dinosaur“ sowie Pixars „Inside Out“. Die Serien-Kategorien belegte mit vier Awards „Game of Thrones“ fast vollständig, einzig die „Vikings – To the Gates“-Episode holte die Supporting-VFX-Kategorie.

Den besten Werbespot kreierte **The Mill**. „SSE – Pier“ gewann in drei Kategorien.

Hier das Making-of des Commercial:

## Das beste Studenten-Projekt

Das kleinste Team mit nur zwei Mann, Andreas Feix und DP-Autor Francesco Faranna, durfte den VES Award mit in die **Filmakademie Baden-Württemberg** nehmen, denn „Citipati“ konnte die Jury überzeugen. In der Kategorie waren darüber hinaus „Skål“ sowie der **animago**-Beitrag „Jagon“ (beide ebenfalls aus der Filmakademie Baden-Württemberg) sowie „Korser“ von der französischen Hochschule Art FX nominiert.

Hier das Behind-The-Scenes-Video von „Citipati“:

Das Making-of zu „Skål“ finden Sie in der **DP 02 : 15**. Making-ofs zu „Jagon“ und „Citipati“ werden Sie in einer der kommenden DP-Ausgaben lesen können.

Die Übersicht alle VES Award Gewinner **gibt es hier**.