



Menu ▾



« The Walking Dead – Daryl, Rick, Michonne e gli altri personaggi nei nuovi character portraits Cinquanta sfumature di grigio – L'autrice E.L. James ha avuto l'ultima parola sul film... letteralmente »

ATTUALITÀ | CINEMA

Apes Revolution e Big Hero 6 sono i grandi vincitori del VES Awards 2015

5 febbraio 2015, 21:00 | di Marlen Vazzoler

Big Hero 6 vince in tutte e cinque le categorie in cui era stato nominato ai VES Awards, Planet Revolutions e Il trono di spade si portano a casa tre premi e X-Men: Giorni di un futuro passato due con le scene di Quicksilver...

[Tweet](#) 3 [G+1](#) 2

Consiglia 43



Speciale CineComic
Ant-Man – Wasp 22/06
è nel film, vedremo lo
SHIELD alla fine
degli anni '80 primi
anni '90

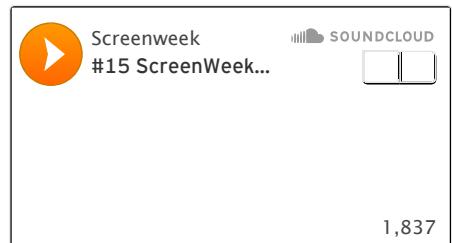


Cinema 22/06
Un nuovo trailer
ricco di azione per
Mission: Impossible –
Rogue Nation



La serata della 13ma edizione dei **VES Awards** che premia gli effetti speciali visivi al cinema, in televisione e nei videogiochi si è conclusa con l'incoronazione di due film **Apes Revolution** (**WETA**) e **Big Hero 6**. Il primo si è portato a casa tre premi quello per i migliori effetti speciali nella categoria Visual Effects-Driven Photoreal/Live Action Feature Motion Picture, per il miglior composito in quella Photoreal/Live Action Feature Motion Picture e la miglior performance di un personaggio (Caesar) in quella Animated Character in a Photoreal/Live Action Feature Motion Picture.

Il film **Disney** ha vinto invece tutte e cinque le categorie per cui era stato nominato, compresa quella per la miglior animazione in un film animato, lasciando a bocca asciutta **Boxtrolls** (5 nomination) e **Dragon Trainer 2** (4



COMMENTI RECENTI

Miky83 su I Simpson - Homer e Marge smentiscono il divorzio! [VIDEO]...

carlo buttarelli su In attesa di Civil War, l'evoluzione dell'Armatura di Iron Man racchiusa in una Gif...

Pasquale su È morta Laura Antonelli, ha fatto sognare intere generazioni di spettatori...



SW Japan 22/06
Park Chan-wook, il regista di Oldboy, sta girando il suo prossimo film, Fingersmith, in Giappone



News | TV 22/06
True Detective 2, ecco la nuova sigla



Speciale SW Star Wars 22/06
Ewan McGregor
'Uno Jedi non ha bisogno della Crossguard Lightsaber'



Recensioni TV 22/06
True Detective, la recensione del primo episodio: The Western Book of the Dead



Speciale CineComic 22/06
Deadpool - Per il creatore del fumetto il film ricorda un'opera di Tarantino

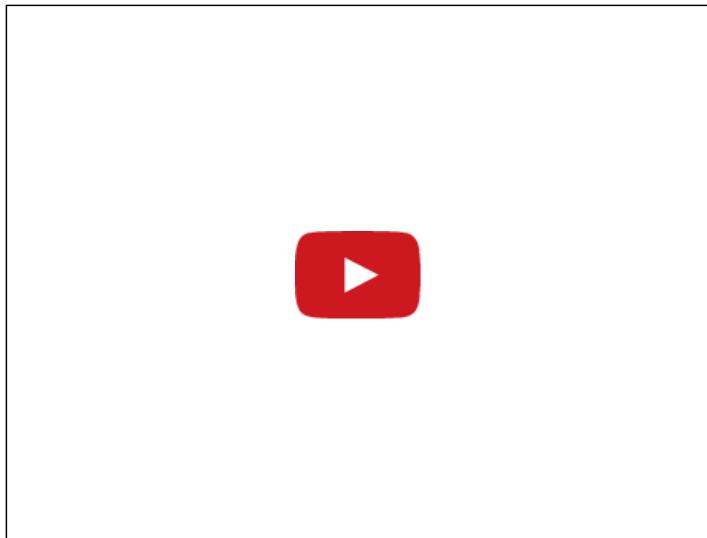


Cinema 22/06
Jurassic World: ecco come è stato costruito l'Apatosaurus [VIDEO]

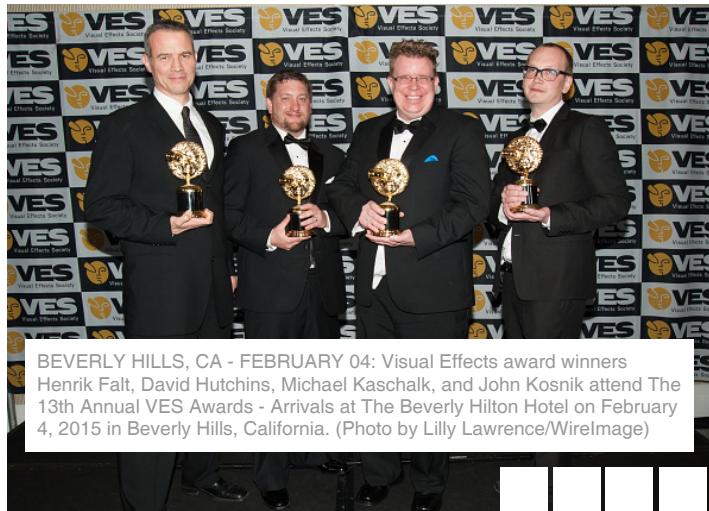
nomination). Le cinque vittorie al VES di Big Hero 6 sono in netto contrasto con i risultati ottenuti la scorsa settimana agli Annie, nelle categorie degli effetti speciali dove il film aveva ricevuto un solo riconoscimento.

Nell'ambito pubblicitario l'orango in CGI Maya della **Scottish and Southern Energy (SSE)** si è portato a casa tre premi, l'anno scorso era stata la scimmia della pubblicità della PETA, 98% Human. Anche quest'anno **Il trono di spade** si è portato a casa tre premi per i migliori effetti speciali in un programma live action.

Anche **Birdman**, **American Horror Story: Freak Show** e **Interstellar** si sono portati a casa un premio, mentre la scena della cucina di **X-Men: Giorni di un futuro passato** due: Outstanding Effects Simulations nella categoria Photoreal/Live Action Feature Motion Picture e Outstanding Virtual Cinematography nella categoria Photoreal/Live Action Motion Media Project.



Ecco l'elenco completo dei vincitori:



BEVERLY HILLS, CA - FEBRUARY 04: Visual Effects award winners Henrik Falt, David Hutchins, Michael Kaschalk, and John Kosnik attend The 13th Annual VES Awards - Arrivals at The Beverly Hilton Hotel on February 4, 2015 in Beverly Hills, California. (Photo by Lilly Lawrence/WireImage)

[View more images like this](#)
Lilly Lawrence | WireImage
[View image](#) | gettyimages.com

Outstanding Visual Effects in a Visual Effects-Driven Photoreal/Live Action Feature Motion Picture

Dawn of the Planet of the Apes

Joe Letteri, Ryan Stafford, Matt Kutterer, Dan Lemmon, Hannah Blanchini

Outstanding Animation in an Animated Feature Motion

Spider-man su È morta Laura Antonelli, ha fatto sognare intere generazioni di spettatori...

carlo buttarelli su Al Pacino: «Ebbene sì, ho incontrato Kevin Feige della Marvel e...»...

zil su Gomorra - Torna la serie più amata della televisione italiana...

Chiara su London Has Fallen slitta al 2016...

Luca su Ted 2: una nuova clip in italiano con Sam L. Jackson...

uiccone su Il nuovo Indiana Jones nel 2018? Frank Marshall smentisce tutto...

davide su Dopo Jurassic World tutti i Guardiani degli Zoo vogliono essere Chris Pratt!...

TUTTI I FILM AL CINEMA SEMPRE CON TE CON L'APP DI SCREENWEEK PER IPHONE.

SCARICALA SUBITO!



Mi piace Piace a 31.637 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

8+1 +11449 Consiglialo su Google

Segui @ScreenWEEK 7.189 follower

Scarica le nostre app!

Disponibili per **Android**,
iPhone e **iPad**.



dal Blog di Cineguru

Interstellar da record in Corea del Sud

I talent a Sorrento 2014 (e ci sarà anche una App)

Netflix si mangia la banda larga in Nordamerica

dal Blog di Tweens

Taylor Swift non sarà su Apple Music: ecco perché!

Po sta per tornare! Primo trailer di "Kung Fu Panda 3"

Selena Gomez: domani il video del nuovo singolo "Good For You"

dal Blog di Kids

Ecco il poster di Pets – Vita da Animali

Un nuovo mostruoso trailer per Hotel



Videogames 22/06
Payday 2 Crimewave Edition: La Recensione per PS4 e Xbox One



Attualità | Cinema 22/06
Chris Pratt ricrea Jurassic World e The Lego Movie in due visite all'ospedale



Cinema | Video 22/06
Inside Out: un nuovo video mostra l'immenso lavoro dietro un film Pixar

Picture

Big Hero 6

Don Hall, Chris Williams, Roy Conli, Zach Parrish

Outstanding Supporting Visual Effects in a Photoreal/Live Action Feature Motion Picture

Birdman

Ara Khanikian, Ivy Agregan, Sébastien Moreau, Isabelle Langlois

Outstanding Visual Effects in a Visual Effects-Driven Photoreal/Live Action Broadcast Program

Game of Thrones; The Children

Joe Bauer, Steve Kullback, Stuart Brisdon, Thomas Schelesny, Sven Martin

Outstanding Supporting Visual Effects in a Visual Effects-Driven Photoreal/Live Action Broadcast Program

American Horror Story; Freak Show; Edward Mordrake, Part 2

Jason Piccioni, Jason Spratt, Mike Kirylo, Justin Ball, Eric Roberts

Outstanding Compositing in a Photoreal/Live Action Feature Motion Picture

Dawn of the Planet of the Apes

Christoph Salzmann, Florian Schroeder, Quentin Hema, Simone Riginelli

Outstanding Compositing in a Photoreal/Live Action Commercial

SSE

Neil Davies, Leonardo Costa, Gianluca DiMarco

Transylvania 2

Nuovo scatenato trailer per Kung Fu Panda 3



RSS Feed e Aggiornamenti via Email



Feed dei post
Feed dei commenti

Sottoscrivi blog.screenweek.it via e-mail:
riceverai al massimo una e-mail al giorno
e solo se abbiamo pubblicato nuovi contenuti.

tua e-mail

Iscriviti

Powered by FeedBurner



ScreenWEEK.it

Mi piace

ScreenWEEK.it piace a 31.637 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Outstanding Compositing in a Photoreal/Live Action Broadcast Program

Game of Thrones; The Watchers on the Wall

Dan Breckwoldt, Martin Furman, Sophie Marfleet, Eric Andrusyszyn

Outstanding Visual Effects in a Commercial

SSE; Maya

Neil Davies, Alex Hammond, Jorge Montiel, Beth Vander

Outstanding Real-Time Visuals in a Video Game

Call of Duty: Advanced Warfare

Yi-chao Sandy Lin-Chiang, Joseph Salud, Demetrius Leal, Dave Blizzard

Outstanding Visual Effects in a Student Project

Wrapped

Roman Kaelin, Falko Paeper, Florian Wittmann, Paolo Tamburrino

Outstanding Visual Effects in a Special Venue Project

Ratatouille: L'Aventure Totalement Torquée de Remy

Tony Apodaca, Marianne McLean, Gilles Martin, Edwin Chang, Mark Mine



BEVERLY HILLS, CA - FEBRUARY 04: Visual Effects award winners Austin Bonang and Casey Schatz attend The 13th Annual VES Awards - Arrivals at The Beverly Hilton Hotel on February 4, 2015 in Beverly Hills, California. (Photo by Lilly Lawrence/WireImage)



[View more images like this](#)

Lilly Lawrence | WireImage

[View image | gettyimages.com](#)

Outstanding Virtual Cinematography in a Photoreal/Live

Action Motion Media Project

X-Men: Days of Future Past; Kitchen Scene

Austin Bonang, Casey Schatz, Dennis Jones, Newton Thomas Sigel

Outstanding Models in any Motion Media Project

Big Hero 6; City of San Fransokyo

Brett Achorn, Minh Duong, Scott Watanabe, Larry Wu

Outstanding Created Environment in an Animated Feature

Motion Picture

Big Hero 6; Into the Portal

Ralf Habel, David Hutchins, Michael Kaschalk, Olun Riley

Outstanding Created Environment in a Commercial, Broadcast Program, or Video Game

Game of Thrones; Braavos Establisher

Rene Borst, Christian Zilliken, Jan Burda, Steffen Metzner

Outstanding Created Environment in a Photoreal/Live Action

Feature Motion Picture

Interstellar; Tesseract

Tom Bracht, Graham Page, Thomas Døhlen, Kirsty Clark



Outstanding Effects Simulations in a Photoreal/Live Action Feature Motion Picture

X-Men: Days of Future Past; Quicksilver Pentagon Kitchen

Adam Paschke, Premamurti Paetsch, Sam Hancock, Timmy Lundin

Outstanding Effects Simulations in an Animated Feature Motion Picture

Big Hero 6

Henrik Falt, David Hutchins, Michael Kaschalk, John Kosnik

Outstanding Effects Simulations in a Commercial, Broadcast Program, or Video Game

Cosmos: A Spacetime Odyssey

Dominique Vidal, Isabelle Perin-Leduc, Sandrine Lurde, Alexandre Lerouge

Outstanding Animated Character in an Animated Feature Motion Picture

Big Hero 6; Baymax

Colin Eckart, John Kahwaty, Zach Parrish, Zack Petroc

Outstanding Performance of an Animated Character in a Photoreal/Live Action Feature Motion Picture

Dawn of the Planet of the Apes; Caesar

Paul Story, Eteuati Tema, Andrea Merlo, Emiliano Padovani



BEVERLY HILLS, CA - FEBRUARY 04: Visual Effects award winners Jorge Montiel, Alex Hammond and Neil Davies attend The 13th Annual VES Awards - Arrivals at The Beverly Hilton Hotel on February 4, 2015 in Beverly Hills, California. (Photo by Lilly Lawrence/WireImage)

[View more images like this](#)

Lilly Lawrence | WireImage

[View image | gettyimages.com](#)

Outstanding Performance of an Animated Character in a Commercial, Broadcast Program, or Video Game

SSE; Maya

Jorge Montiel, Alex Hammond, Daniel Kmet, Philippe Moine

QUI, potete leggere le dichiarazioni di J.J. Abrams premiato con il Visionary Award dato a quegli individui che hanno unicamente e in continuazione usato le arti e la scienza degli effetti speciali per

"promuovere l'immaginazione e dare vita alle scoperte future tramite le maestrie, le invenzioni e i lavori innovativi".

Per rimanere aggiornati su tutte le nomination, i premi e il cammino verso gliOscar seguite la nostra CATEGORIA SPECIALE o la nostra pagina Facebook.

Fonte [Deadline](#)

[Tweet](#) 3 [g+1](#) 2 Consiglia 43

 Aggiungi un commento...

Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come **Brent Armstrong** ▾

[Commenta](#)

Plug-in sociale di Facebook

Ti potrebbero interessare anche:



Ves Awards 2015 - Ecco i candidati per i migliori effetti visivi - Il blog di ScreenW...



Ves Awards 2013 - Vita di Pi e Brave vincono per i Miglior effetti visivi - Il blog d...



Emmanuel Lubezki premiato dall'ASC per la fotografia di Birdman - Il blog di ScreenWe...



Dragon Trainer 2 e i corti di Topolino stravincono agli Annie Awards - Il blog di Scr...



Lincoln e Les Misérables sono i favoriti dei Critics' Choice Awards - Il blog di Scree...



Ricevi un tablet con 2€. Prova alcuni servizi e ricevi un tablet Android con soli 2 €

Aggiungi un commento

Nome (obbligatorio)

E-Mail (obbligatoria)

Sito web

Nei blog del network di Screenweek.it i commenti sono aperti a chiunque desideri contribuire alla discussione. La redazione dei blog si riserva di rimuovere senza alcun preavviso e a suo insindacabile giudizio i commenti che siano illeciti, diffamatori e/o caluniosi, volgari, lesivi della privacy altrui, razzisti, classisti o comunque repressibili e che contengano promozioni, pubblicità o dati personali. Saranno altresì moderati i commenti "off-topic", non correlati all'argomento principale del post, o comunque provocatori e tali da disturbare la discussione