



VES Awards 2015, vincitori: i migliori effetti visivi sono di "Big Hero 6" e "Apes Revolution - il pianeta delle scimmie"

8
ares

Di [Pietro Ferraro](#) | [@Ash71Pietro](#) | giovedì 5 febbraio 2015

Annunciati i vincitori dei "Visual Effects Society Awards 2015", prestigioso riconoscimento che premia l'eccellenza negli effetti visivi cinematografici e televisivi.

4

4

+1

Mail



Annunciati i vincitori dei **VES 2015** (Visual Effects Society Awards) e come da copione sveltano un paio di titoli di altissimo profilo dal punto di vista tecnico (e non solo), ci riferiamo allo spettacolare sequel **Apes Revolution - il pianeta delle scimmie** e al gioiellino d'animazione **Big Hero 6**.

Apes Revolution ha vinto tre premi, tra cui migliori effetti visivi in un film live-action mentre *Big Hero 6* si è aggiudicato tutti e cinque premi destinati ai film d'animazione con *Boxtrolls* rimasto a bocca asciutta.

Il regista **JJ Abrams**, attualmente al lavoro sulla post-produzione di *Star Wars: Episodio VII - Il risveglio della forza*, ha ricevuto il "Visionary Award", uno speciale premio che riconosce un individuo che ha impiegato in modo unico e costante l'arte e la scienza degli effetti visivi per favorire l'immaginazione e future scoperte per mezzo di arte, inventiva e lavoro innovativo.

Vi lasciamo alla lista completa dei vincitori per il cinema ricordandovi che sia *Apes Revolution* che *Big Hero 6* sono in lizza per gli **Oscar 2015** rispettivamente per i migliori effetti speciali e il miglior film d'animazione.

MIGLIORI EFFETTI VISIVI DI PRIMO PIANO IN UN LUNGOMETRAGGIO CINEMATOGRAFICO

Apes Revolution - il pianeta delle scimmie / Joe Letteri, Ryan Stafford, Matt Kutcher, Dan Lemmon, Hannah Blanchini

MIGLIOR EFFETTI VISIVI DI SUPPORTO IN UN LUNGOMETRAGGIO CINEMATOGRAFICO

Birdman (Ara Khanikian, Ivy Agregan, Sebastien Moreau, Isabelle Langlois)

MIGLIORI EFFETTI VISIVI IN UN FILM D'ANIMAZIONE PER IL CINEMA

Big Hero 6 / Don Hall, Chris Williams, Roy Conli, Zach Parrish

MIGLIOR PERSONAGGIO ANIMATO IN UN FILM LIVE-ACTION PER IL CINEMA

Dawn of the Planet of the Apes (Caesar) / Paul Story, Eteuati Tema, Andrea Merlo, Emiliano Padovani

MIGLIOR PERSONAGGIO ANIMATO IN UN FILM D'ANIMAZIONE PER IL CINEMA

Big Hero 6 (Baymax) / Colin Eckart, John Kahwaty, Zach Parrish, Zack Petroc

MIGLIORE AMBIENTAZIONE VIRTUALE IN UN FILM LIVE-ACTION PER IL CINEMA

Interstellar (Tesseract) / Tom Bracht, Graham Page, Thomas Døhlen, Kirsty Clark

MIGLIOR AMBIENTAZIONE VIRTUALE PER UN FILM D'ANIMAZIONE PER IL CINEMA

Big Hero 6 (Into the Portal) / Ralf Habel, David Hutchins, Michael Kaschalk, Olun Riley

MIGLIOR FOTOGRAFIA VIRTUALE IN UN FILM LIVE-ACTION PER IL CINEMA

X-Men: Giorni di un futuro passato (scena della cucina) / Austin Bonang, Casey Schatz, Dennis Jones, Newton Thomas Sigel

MIGLIORI MODELLI IN CG IN UN FILM LIVE-ACTION PER IL CINEMA

X-Men: Giorni di un futuro passato (Quicksilver nelle cucine del Pentagono) / Adam Paschke, Premamurti Paetsch, Sam Hancock, Timmy Lundin

MIGLIORI EFFETTI SPECIALI E SIMULAZIONI ANIMATE IN UN FILM LIVE-ACTION PER IL CINEMA

Big Hero 6 (City of San Fransokyo) / Brett Achorn, Minh Duong, Scott Watanabe, Larry Wu

MIGLIORI EFFETTI SPECIALI E SIMULAZIONI ANIMATE IN UN FILM D'ANIMAZIONE PER IL CINEMA

Big Hero 6 / Henrik Falt, David Hutchins, Michael Kaschalk, John Kosnik

MIGLIOR COMPOSITING IN UN FILM LIVE-ACTION PER IL CINEMA

Apes Revolution - il pianeta delle scimmie / Christoph Salzmann, Florian Schroeder, Quentin Hema, Simone Riginelli

Fonte | [Deadline](#)

